

MIEJSKI ZESPÓŁ SZKÓŁ NR 6 IM. BOHATERÓW ZIEMI GORLICKIEJ

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA – PLASTYKA KLASY IV–VII

Charakterystyka przedmiotu

Specyfika przedmiotu, jakim jest plastyka, zakłada przede wszystkim kształcenie pośród uczniów świadomej i aktywnej postawy twórczej. Zajęcia realizowane w klasach IV–VII mają przygotować uczniów do uczestnictwa w kulturze, zarówno w roli jej konsumentów jak i prosumentów, odbiorców sztuki i jej twórców. Przedmiot posiada w pierwszej kolejności charakter praktyczny, poparty jednak zagadnieniami teoretycznymi, pozwalając uczniom kształcić swoje umiejętności artystyczne, dając zarówno jako podbudowę wiedzę z zakresu historii sztuki. Na zajęciach plastyki uczniowie zostaną wprowadzeni również w świat narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego i w zagadnienia wiążące się z ochroną dóbr kultury i własności intelektualnej. Zajęcia z przedmiotu mogą być prowadzone zarówno w klasopracowniach szkolnych, w plenerze, jak i przyjmować charakter lekcji muzealnych.

Kryteria brane pod uwagę przy ocenianiu ucznia

Ze względu na charakterystykę przedmiotu podczas oceniania ucznia będą brane pod uwagę następujące kryteria:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- systematyczne przygotowanie bieżących materiałów,
- wysiłek ucznia, jego zaangażowanie podczas zajęć,
- znajomość tematów z zakresu historii i teorii sztuki, zgodnie z realizowanym zakresem,
- tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów,
- indywidualizacja prac plastycznych, staranność i poziom wykonania,
- przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych.

Ocena semestralna i roczna z przedmiotu plastyka odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Ocena jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywuje i zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań plastycznych. Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie ich wykorzystywanie, jak również znajomość wiadomości z teorii i historii sztuki. W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją samodzielnie na miarę swoich możliwości.

Zasady oceniania i skala ocen

Oceny częściowe przyznawane są uczniowi przede wszystkim za prace praktyczne ucznia podczas lekcji, jednakże uczniowie mogą otrzymywać także dodatkowe oceny za: zadania domowe, szczególną wiedzę i aktywność podczas zajęć, odpowiedzi ustne, wypowiedzi pisemne, samodzielne opracowanie tematu w postaci referatu lub prezentacji multimedialnej, przygotowanie dodatkowych prac plastycznych, wykazanie szczególnego zaangażowania poprzez udział w akcjach, happeningach, plenerach, wystawach i konkursach plastycznych, aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym.

W systemie oceniania bieżącej pracy uczniów została przyjęta sześciostopniowa skala ocen szkolnych:

- 6 – ocena celująca,
- 5 – ocena bardzo dobra,
- 4 – ocena dobra,
- 3 – ocena dostateczna,
- 2 – ocena dopuszczająca,
- 1 – ocena niedostateczna.

Każdy uczeń ma możliwość poprawienia oceny niedostatecznej w ciągu dwóch tygodni od jej uzyskania. Uczniowie za aktywność podczas lekcji mogą uzyskiwać dodatkowe oceny pozytywne wynikające z otrzymania tzw. plusów. Trzy plusy otrzymane przez ucznia zostają zamienione na ocenę bardzo dobrą.

Wszystkie oceny częściowe traktowane są jednakowo.

Kryteria oceniania

Ocena celująca (6):

- spełnia kryteria oceny bardzo dobrej,
- uczeń przejawia zdolności plastyczne,
- wiedza wykracza poza program nauczania,
- prace plastyczne wykonuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie,
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje,
- zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to,
- dzieli się swoją wiedzą na forum klasy,
- jest laureatem konkursów plastycznych,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich przygotowany.

Ocena bardzo dobra (5):

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych określanych programem nauczania,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- rozwija talent plastyczny.

Ocena dobra (4):

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania,
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

Ocena dostateczna (3):

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania,
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem,
- wykazuje obojętne podejście do poprawiania prac.

Ocena dopuszczająca (2):

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania,
- jest słabo przygotowany do zajęć i nieestetycznie wykonuje zalecane prace,
- nie wykazuje chęci do poprawiania ocen.

Ocena niedostateczna (1):

- uczeń nie opanował minimum wiedzy w zakresie programu nauczania,
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie, nieestetycznie wykonuje zalecone prace,
- przejawia lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykazuje chęci do poprawiania ocen.

Zasady informowania uczniów i ich rodziców/prawnych opiekunów o ocenach i postępach edukacyjnych

O ocenach częściowych uczeń informowany jest na bieżąco. Oceny zostają wpisane do e–dziennika do wglądu rodziców/opiekunów oraz wychowawcy. Rodzice/opiekunowie w czasie wyznaczonych dyżurów mają możliwość indywidualnej rozmowy z nauczycielem. Rodzice informowani są o postępach dziecka w nauce przez wychowawcę na zebraniach klasowych.

Materiały plastyczne

Na każdą lekcję plastyki uczeń zobowiązany jest posiadać podstawowe przybory plastyczne, które jeśli zaistnieje taka potrzeba, może zdeponować w klasopracowni. Poprzez podstawowe przybory rozumiane są:

- blok rysunkowy i/lub szkicownik w formacie A4,
- dwa ołówki (1 o twardości HB i 1 miękki z zakresu B2–B6),
- temperówkę,
- gumkę,
- szkolny zestaw kredek ołówkowych (min. 12 kolorów),
- opisaną imieniem, nazwiskiem i klasą, zamykaną teczkę na prace plastyczne (np. teczka na dokumenty z gumką), w której uczeń może zmieścić w/w przybory.

O konieczności przygotowania dodatkowych materiałów na kolejne zajęcia (np. farby plakatowe, pędzle, klej, nożyczki, blok kolorowy, blok techniczny, plastelina, markery, pastele i inne) uczniowie będą informowani z tygodniowym wyprzedzeniem podczas poprzedzającej lekcji.

Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie dotyczące braku pomocy plastycznych dwa razy w trakcie semestru.